Dikanda to uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym szczeciński zespół grający world music. W swojej twórczości Dikanda stawia na autentyczność stylu – poszukuje nowych nurtów i większość utworów jest oryginalnymi kompozycjami. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu – od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan, Białoruś po Indie. W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie. Zespół istnieje od 1997 r. Dikanda ma w swoim dorobku 7 płyt – w tym DVD Live nagrywane w zakopiańskim Teatrze Witkacego; setki koncertów (głównie w Niemczech, Austrii i Szwajcarii, ale również w Rosji, Indiach oraz w USA), zdobyli także liczne nagrody - w tym „Płyta roku” niemieckiego czasopisma „Folker” przyznana w 2005 roku za „Usztijo”. Koncerty Dikandy to niezwykle emocjonalna podróż po etnicznych brzmieniach, żywiołowe spotkanie pełne energii, charyzmy, prawdziwych uczuć. Charakterystyczne dla Dikandy jest tworzenie nowych słów w tekstach utworów, w ten sposób powstał oryginalny język grupy - „dikandisz”. Najważniejszy w twórczości zespołu jest przekaz, który jest relacją między artystami a publicznością.

**Dyskografia:**

* *Muzyka czterech stron wschodu* ([2000](http://pl.wikipedia.org/wiki/2000_w_muzyce))
* *Jakhana Jakhana* ([2002](http://pl.wikipedia.org/wiki/2002_w_muzyce))
* *Usztijo* ([2004](http://pl.wikipedia.org/wiki/2004_w_muzyce))
* *Ajotoro* ([2008](http://pl.wikipedia.org/wiki/2008_w_muzyce))
* *Live* ([2010](http://pl.wikipedia.org/wiki/2010_w_muzyce))
* *DIKANDA Live in Zakopane* ([2013](http://pl.wikipedia.org/wiki/2013_w_muzyce))
* *Rassi* ([2013](http://pl.wikipedia.org/wiki/2013_w_muzyce))
* *Devla Devla (2017)*

**Ważne występy i nagrody:**

* Festiwal Muzyki Folkowej Polskiego Radia [Nowa Tradycja](http://pl.wikipedia.org/wiki/Nowa_Tradycja) [1999](http://pl.wikipedia.org/wiki/1999_w_muzyce) – I nagroda
* Festiwal [Eurofolk](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Eurofolk&action=edit&redlink=1) [1999](http://pl.wikipedia.org/wiki/1999_w_muzyce) – I nagroda
* [Montreux Jazz Festival](http://pl.wikipedia.org/wiki/Festival_de_Jazz_de_Montreux) – [Montreux](http://pl.wikipedia.org/wiki/Montreux) [2001](http://pl.wikipedia.org/wiki/2001_w_muzyce)
* [Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Krajowy_Festiwal_Piosenki_Polskiej_w_Opolu) – [Opole](http://pl.wikipedia.org/wiki/Opole) [2001](http://pl.wikipedia.org/wiki/2001_w_muzyce), [2002](http://pl.wikipedia.org/wiki/2002_w_muzyce)
* [Sziget Festival](http://pl.wikipedia.org/wiki/Sziget) – [Budapeszt](http://pl.wikipedia.org/wiki/Budapeszt) [2003](http://pl.wikipedia.org/wiki/2003_w_muzyce)
* [*Folkowy Fonogram Roku*](http://pl.wikipedia.org/wiki/Folkowy_Fonogram_Roku) – III miejsce za płytę *Jakhana Jakhana* [2002](http://pl.wikipedia.org/wiki/2002_w_muzyce)
* Festiwal *Folkherbstfestival* [Plauen](http://pl.wikipedia.org/wiki/Plauen) [2004](http://pl.wikipedia.org/wiki/2004_w_muzyce) – I nagroda i nagroda publiczności
* Występ w [Studiu im. Agnieszki Osieckiej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyczne_Studio_Polskiego_Radia_im._Agnieszki_Osieckiej) w [Radiowej Trójce](http://pl.wikipedia.org/wiki/Polskie_Radio_Program_III) [2008](http://pl.wikipedia.org/wiki/2008_w_muzyce)
* XVII [Przystanek Woodstock](http://pl.wikipedia.org/wiki/Przystanek_Woodstock) – [Kostrzyn nad Odrą](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kostrzyn_nad_Odr%C4%85) [2011](http://pl.wikipedia.org/wiki/2011_w_muzyce)

**Zespół:**

* Ania Witczak - [śpiew](http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Apiew), [akordeon](http://pl.wikipedia.org/wiki/Akordeon)
* Dominik Bieńczycki - [skrzypce](http://pl.wikipedia.org/wiki/Skrzypce)
* Daniel Kaczmarczyk - [instrumenty perkusyjne](http://pl.wikipedia.org/wiki/Instrument_perkusyjny)
* Piotr Rejdak - gitary
* Grzegorz Kolbrecki - [kontrabas](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kontrabas)
* Kasia Bogusz - [śpiew](http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Apiew)
* Szymon Bobrowski - trąbka